

POSTAWA ZASADNICZA	POSTAWA SWOBODNA
przyjmowana jest	przyjmowana jest
<ul style="list-style-type: none">• na komendę „Baczość!”• na zapowiedź komendy, np.: „Zastęp pierwszy ...”; „Kadet Kowalski... (<i>występ</i>)”; „Zastęp, w prawo...”; „Do dwóch... (<i>odlicz</i>) ”	<ul style="list-style-type: none">• na komendę „Spocznij!”;• po powrocie do szyku;• po odliczeniu;• po przejściu przełożonego (starszego);
<ul style="list-style-type: none">• w chwili podejścia przełożonego (starszego);• w chwili zwracania się do przełożonego (starszego);	
przyjmowana jest w szyku	
przy podejściu przełożonego do osoby poprzedzającej	<i>po minięciu przez przełożonego osoby następczej</i>



MUSZTRA I ETYKIETA

1.

1.2.



Zwroty:	na komendę
w prawo	W prawo ZWROT!
w lewo	W lewo ZWROT!
w tył	W tył ZWROT!
	WSTĄP! <i>(po uprzednim wystąpieniu)</i>
	ODMASZEROWAĆ! <i>(po uprzednim wezwaniu)</i>
	bez komendy – w określonych sytuacjach (np. w celu odejścia po rozmowie z przełożonym).



Oddawanie honorów – indywidualnie (poza szykiem):

1. bez nakrycia głowy oraz w nakryciu głowy z karabinkiem „na pas” i „przez pierś” – przez **skłon głowy**;
2. w nakryciu głowy (z karabinkiem „przez plecy” lub zawieszonym jednopunktowo) – przez **salutowanie**;

Odpowiadanie na pozdrowienie przełożonego (z podaniem ręki):

- a. „Czołem!” (relacje wojskowe): „Czołem panie(stopień)”
 - b. „Czuwaj!” (relacje harcerskie): „Czuwaj druhu... (stopień)”
- za każdym razem z zasalutowaniem po podaniu ręki;

Zasady oddawania honorów

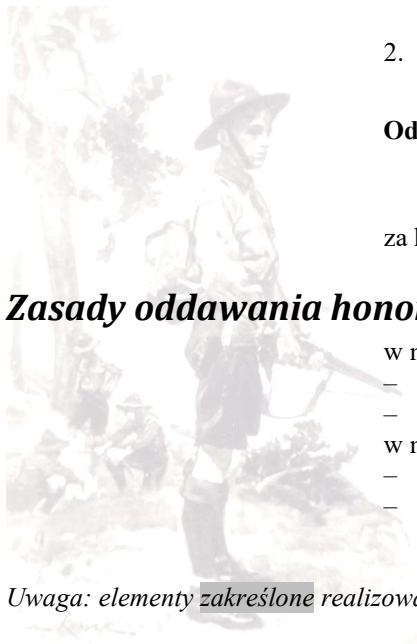
w miejscu:

- przy podejściu do przełożonego (starszego) na 3 kroki;
- gdy przełożony (starszy) podejdzie na 3 kroki;

w marszu

- przy mijaniu: na 3 kroki przed przełożonym (starszym) do chwili minięci go;
- przy wyprzedzaniu: od chwili zrównania z przełożonym do wyprzedzenia go na 3 kroki.

*Uwaga: elementy **zakreślone** realizować w czasie nauki musztry z karabinkiem.*





MUSZTRA I ETYKIETA

1.

1.4.

Zbiórka zastępu (pocztu, drużyny):	Jest wykonywana na komendę:
w szeregu	Zastęp ... (np. 1.) w szeregu ZBIÓRKA!
w dwuszeregu	Drużyna ... (np.. 2.) w dwuszeregu ZBIÓRKA!
	Drużyna ... w dwuszeregu, (np.: na drodze, frontem na rzekę, prawoskrzydłowy na wysokości brzozy) ZBIÓRKA!
w rzędzie	Zastęp ... w rzędzie za mną (za kad. Kowalskim) ZBIÓRKA!
w kolumnie dwójkowej	Drużyna ... w kolumnie dwójkowej za mną (za kad. Kowalskim) ZBIÓRKA!
w marszu, w rzędzie za...	Zastęp ... w rzędzie, za ... w marszu ZBIÓRKA!
w marszu, w kolumnie dwójkowej za...	Drużyna ... w kolumnie dwójkowej, za ... w marszu ZBIÓRKA!

Wykonanie:

na komendę d-cy „... **ZBIÓRKA!**”: szybkie wstępne ustawienie się kadetów na lewo od wydającego komendę lub wskazanego prawoskrzydłowego; na komendę „**SPOCZNIJ!**”: poprawienie (wyrównanie) szyku; w razie konieczności zmiana miejsc poszczególnych kadetów.

Rozwiązanie szyku	na komendę:
	Zastęp (drużyna) ... w tył (lub na prawo, na polaną itp.) ROZEJŚĆ SIĘ!



MUSZTRA I ETYKIETA

1.

1.5.

Tworzenie	z	na komendę
rzędu (<i>p, z, d</i>)	szeregu	W prawo ZWROT!
szeregu (<i>p, z, d</i>)	rzędu	W lewo ZWROT!
kolumny dwójkowej (<i>z, d</i>)	dwuszeregu	W prawo ZWROT!
	szeregu	Do dwóch ODLICZ! ... W dwójki w prawo ZWROT!
dwuszeregu (<i>z, d</i>)	kolumny dwójkowej	W lewo ZWROT!
szeregu (<i>z, d</i>)	kolumny dwójkowej	W szereg, w lewo FRONT!
kolumny trójkowej (<i>d, pl</i>)	szeregu	Do trzech ODLICZ! ... W trójki w prawo zwrot!
szeregu (<i>d, pl</i>)	kolumny trójkowej	W szereg, w lewo FRONT!
kolumny czwórkowej (<i>d – pow. 16 kadetów, pl</i>)	dwuszeregu	Do dwóch ODLICZ! W czwórki w prawo ZWROT!
dwuszeregu (<i>d – pow. 16 kadetów, pl</i>)	kolumny czwórkowej	W dwuszereg, w lewo FRONT!

Dotyczy: p – pocztu, z – zastępu, d – drużyny, pl - plutonu

UWAGA: procedur wykonania nie opisujemy tu, należy się z nimi zapoznać na szkoleniach i treningach. Na pierwszym treningu z tego tematu ćwiczymy elementy niezacienione.





MUSZTRA I ETYKIETA

1.

1.6.

Tworzenie	z	na komendę
rzędu (<i>p, z, d</i>)	szeregu	W prawo ZWROT!
szeregu (<i>p, z, d</i>)	rzędu	W lewo ZWROT!
kolumny dwójkowej (<i>z, d</i>)	dwuszeregu	W prawo ZWROT!
	szeregu	Do dwóch ODLICZ! ... W dwójki w prawo ZWROT!
dwuszeregu (<i>z, d</i>)	kolumny dwójkowej	W lewo ZWROT!
szeregu (<i>z, d</i>)	kolumny dwójkowej	W szereg, w lewo FRONT!
kolumny trójkowej (<i>d, pl</i>)	szeregu	Do trzech ODLICZ! ... W trójki w prawo zwrot!
szeregu (<i>d, pl</i>)	kolumny trójkowej	W szereg, w lewo FRONT!
kolumny czwórkowej (<i>d – pow. 16 kadetów, pl</i>)	dwuszeregu	Do dwóch ODLICZ! W czwórki w prawo ZWROT!
dwuszeregu (<i>d – pow. 16 kadetów, pl</i>)	kolumny czwórkowej	W dwuszereg, w lewo FRONT!

Dotyczy: p – pocztu, z – zastępu, d – drużyny, pl - plutonu

UWAGA: procedur wykonania nie opisujemy tu, należy się z nimi zapoznać na szkoleniach i treningach. Na drugim treningu z tego tematu ćwiczymy elementy niezacienione.





MUSZTRA I ETYKIETA

1.

1.7.

Marsz

1. krok defiladowy – pokaz i instrukcja:
 - a. wykonywane pierwsze 3 kroki na komendy:
 - „Na wprost MARSZ!”
 - „Za mną MARSZ!”
 - „W tył, na lewo (na prawo) MARSZ!”
 - „WYSTĄP!” i „WSTĄP!”
 - b. Wykonywany do odwołania na komendę w marszu „BACZNOŚĆ!”
 - c. ćwiczenie indywidualnie, a następnie kolejno dwójkami i trójkami).
2. krok zwykły
 - a. pokaz i instrukcja (marsz krokiem zwykłym po trzech krokach defiladowych);
 - b. ćwiczenie w kolumnach.
3. komendy „BACZNOŚĆ!” i „SPOCZNIJ!” w marszu (ćwiczenia).
4. zatrzymanie sukcesywne „miękkie” na komendy:
 - a. „Stój od czoła!” lub „Czoło STÓJ!”
 - b. „Stawaj w lewo!”
5. zatrzymanie równoczesne:
 - a. „Zastęp (drużyna, pluton) STÓJ!”

UWAGA: zakres tej fizyki ćwiczyć wielokrotnie, możliwie systematycznie (np. co miesiąc)!





MUSZTRA I ETYKIETA

1.

1.8.

Marsz



1. krok defiladowy – pokaz i instrukcja:

a. wykonywane pierwsze 3 kroki na komendy:

„Na wprost MARSZ!”

„Za mną MARSZ!”

„W tył, na lewo (na prawo) MARSZ!”

„WYSTĄP!” i „WSTĄP!”

b. Wykonywany do odwołania na komendę w marszu

„BACZNOŚĆ!”

c. ćwiczenie indywidualnie, a następnie kolejno dwójkami i trójkami).

2. krok zwykły

a. pokaz i instrukcja (marsz krokiem zwykłym po trzech krokach defiladowych);

b. ćwiczenie w kolumnach.

3. komendy „BACZNOŚĆ!” i „SPOCZNIJ!” w marszu (ćwiczenia).

4. zatrzymanie sukcesywne „miękkie” na komendy:

a. „Stój od czoła!” lub „Czoło STÓJ!”

b. „Stawaj w lewo!”

5. zatrzymanie równoczesne:

a. „Zastęp (drużyna, pluton) STÓJ!”

UWAGA: zakres tej fizyki ćwiczyć wielokrotnie, możliwie systematycznie (np. co miesiąc)!



MUSZTRA I ETYKIETA

1.

1.9.

Marsz



1. krok defiladowy – pokaz i instrukcja:
 - a. wykonywane pierwsze 3 kroki na komendy:
 - „Na wprost MARSZ!”
 - „Za mną MARSZ!”
 - „W tył, na lewo (na prawo) MARSZ!”
 - „WYSTĄP!” i „WSTĄP!”
 - b. Wykonywany do odwołania na komendę w marszu „BACZNOŚĆ!”
 - c. ćwiczenie indywidualnie, a następnie kolejno dwójkami i trójkami).
2. krok zwykły
 - a. pokaz i instrukcja (marsz krokiem zwykłym po trzech krokach defiladowych);
 - b. ćwiczenie w kolumnach.
3. komendy „BACZNOŚĆ!” i „SPOCZNIJ!” w marszu (ćwiczenia).
4. zatrzymanie sukcesywne „miękkie” na komendy:
 - a. „Stój od czoła!” lub „Czoło STÓJ!”
 - b. „Stawaj w lewo!”
5. zatrzymanie równoczesne:
 - a. „Zastęp (drużyna, pluton) STÓJ!”

UWAGA: zakres tej fizyki ćwiczyć szczególnie wielokrotnie, możliwie systematycznie (np. co miesiąc)!



MUSZTRA I ETYKIETA

1.

1.10.

Zgłaszanie się; przedstawianie się; zwracanie się.

A. w szyku:

1. na wskazanie ręką: przyjęcie postawy zasadniczej i przedstawienie się „Kadet (lub stopień – np. wywiadowca) (nazwisko)”;
2. na wskazanie lub wskazanie ze słowem „kadet” – przyjęcie postawy zasadniczej i podanie swojego stopnia i nazwiska;
3. na wezwanie „Kadet ...(np. Kowalski)” – przyjęcie postawy zasadniczej i głośna odpowiedź „JESTEM!”

B. poza szykiem:

1. przy podejściu starszego (przełożonego) do kadeta celem nawiązania kontaktu lub podejściu kadeta do starszego:
„Panie ... (sierżancie, kapitanie), kadet”;
można dodać: „z ... drużyny (plutonu itp.) Harcerskiego Korpusu Kadetów”
lub, w relacjach harcerskich:
„Druhu harcistrzu (druhu harcistrzyni¹) kadet ...)



¹ Do podporucznika, podpułkownika i podharcistrza zwracamy się pełnym stopniem: panie poruczniku, panie pułkowniku, druhu harcistrzu itp.; do kobiet – pani porucznik, pani pułkownik, druho harcistrzyni. Podobnie postępujemy w przypadku stopni z rozszerzeniem „młodszy” lub „starszy”. Do wszystkich generałów zwracamy się „Panie generale”.



MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.11.

Meldowanie się i zwracanie się do wybranej osoby w obecności przełożonego (starszego, VIP-a):

A. meldowanie się

1. na wezwanie
„Druhu ...(np. harcmistrzu), kadet ... Melduję się na rozkaz”.
2. po wykonaniu rozkazu lub z własnej inicjatywy itp.:
„Druhu ...(np. harcmistrzu), kadet ... Melduję wykonanie rozkazu (lub melduję się z prośbą ... albo proszę o ...; melduję swoje spóźnienie z powodu ... itp.).
3. w chwili podejścia przełożonego – np.:
„Druhu ...(np. harcmistrzu), kadet ... Melduję się w trakcie wykonywania ... (zadania zleconego mi przez ..)

B. zwracanie się do wybranej osoby w obecności przełożonego lub VIP-a:

Druhu ...(np. harcmistrzu albo Księżu Proboszczu, Panie Dyrektorze itp.)
kadet ... Proszę o zgodę na rozmowę z ... (zwrócenie się do ...)” itp.

UWAGA: Pierwszą częścią meldunku lub zwrócenia się jest przedstawienie się: Druhu harcmistrzu – kadet Kowalski, oznacza to: „Druhu harcmistrzu, jestem kadet Kowalski”. Drugą częścią jest zasadniczy meldunek wypowiedzany w pierwszej osobie: „melduję” a nie w trzeciej osobie „*melduje*”: to **ja** melduję, a nie *ktos* *melduje*! Błędem jest więc wypowiedź „*Druhu harcmistrzu, kadet Kowalski melduje swoje spóźnienie*”, powinno być: „Druhu harcmistrzu, kadet Kowalski. Melduję swoje spóźnienie”.



MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.12.



Przyjmowanie rozkazów

- powtórzenie polecenia;
- notowanie ważnych danych (o ile nie są tajne/poufne);

Meldowanie o wykonaniu (niwykonaniu) rozkazu.

Odpowiadanie na pytanie przełożonego (starszego).



MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.13.

	1.	2.	3.
Występowanie z szyku w miejscu na komendę	z szyku rozwiniętego z pierwszego szeregu i z kol. marsz. z 1. szer.	z szyku rozwiniętego z drugiego szeregu i z kolumny mar. z 2. szer.	z szyku rozwiniętego z trzeciego i dalszych szeregów i z kol. mar. z dalszych szer.
„Kadet ... WYSTĄP!”	3 kroki defiladowe przed szereg (kadet z 2. szer. wstępuje na wolne miejsce)	a/ skrzydłowi: w prawo lub w lewo w skos do wyrównania z 1. szer. i dalej jak w kol. 1. b/ dotknięcie lewą ręką poprzednika, który występuje w lewo w skos, 2 kroki zwykle do wyrównania z 1. szer. i dalej jak w kol. 1.	za własnym szeregiem na prawą stronę szyku, następnie do wyrównania z frontem szyku i dalej jak w kol. 1.
„Kadet ... DO MNIE!”	3 kroki j.w. a następnie najkrótszą drogą na 3 kroki przed wzywającego i zameldowanie	j.w. dalej jak w kol. 1.	j.w. dalej jak w kol. 1.
„Kadet ... DO ... (np. DOWÓDCY)!”	j.w. ale do wskazanej osoby, a nie do wydającego komendę	j.w. dalej jak w kol. 1.	j.w. dalej jak w kol. 1.

Uwaga: na pierwszym treningu z tematu „WYSTĘPOWNIE Z SZYKU” ćwiczymy tylko elementy podane w pierwszej kolumnie.



MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.14.

	1.	2.	3.
Występowanie z szyku w miejscu na komendę	z szyku rozwiniętego z pierwszego szeregu i z kol. marsz. z 1. szer.	z szyku rozwiniętego z drugiego szeregu i z kolumny mar. z 2. szer.	z szyku rozwiniętego z trzeciego i dalszych szeregów i z kol. mar. z dalszych szer.
„Kadet ... WYSTĄP!”	3 kroki defiladowe przed szereg (kadet z 2. szer. wstępuje na wolne miejsce)	a/ skrzydłowi: w prawo lub w lewo w skos do wyrównania z 1. szer. i dalej jak w kol. 1. b/ dotknięcie lewą ręką poprzednika, który występuje w lewo w skos, 2 kroki zwykle do wyrównania z 1. szer. i dalej jak w kol. 1.	za własnym szeregiem na prawą stronę szyku, następnie do wyrównania z frontem szyku i dalej jak w kol. 1.
„Kadet ... DO MNIE!”	j.w. ale najkrótszą drogą na 3 kroki przed wzywającego i zameldowanie	j.w. dalej jak w kol. 1.	j.w. dalej jak w kol. 1.
„Kadet ... DO ... (np. DOWÓDCY)!”	j.w. ale do wskazanej osoby, a nie do wydającego komendę	j.w. dalej jak w kol. 1.	j.w. dalej jak w kol. 1.

UWAGA: na drugim treningu z tematu „WYSTĘPOWANIE Z SZYKU” ćwiczymy elementy z drugiej kolumny, wykorzystując opanowane wcześniej umiejętności ujęte w kolumnie pierwszej.



MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.15.

	1.	2.	3.
Występowanie z szyku w miejscu na komendę	z szyku rozwiniętego z pierwszego szeregu i z kol. marsz. z 1. szer.	z szyku rozwiniętego z drugiego szeregu i z kolumny mar. z 2. szer.	z szyku rozwiniętego z trzeciego i dalszych szeregów i z kol. mar. z dalszych szer.
„Kadet ... WYSTĄP!”	3 kroki defiladowe przed szereg (kadet z 2. szer. wstępuje na wolne miejsce)	a/ skrzydłowi: w prawo lub w lewo w skos do wyrównania z 1. szer. i dalej jak w kol. 1. b/ dotknięcie lewą ręką poprzednika, który występuje w lewo w skos, 2 kroki zwykle do wyrównania z 1. szer. i dalej jak w kol. 1.	za własnym szeregiem na prawą stronę szyku, następnie do wyrównania z frontem szyku i dalej jak w kol. 1.
„Kadet ... DO MNIE!”	j.w. ale najkrótszą drogą na 3 kroki przed wzywającego i zameldowanie	j.w. dalej jak w kol. 1.	j.w. dalej jak w kol. 1.
„Kadet ... DO ... (np. DOWÓDCY)!”	j.w. ale do wskazanej osoby, a nie do wydającego komendę	j.w. dalej jak w kol. 1.	j.w. dalej jak w kol. 1.

UWAGA: na trzecim treningu z tematu „WYSTĘPOWANIE Z SZYKU” ćwiczymy elementy z trzeciej kolumny, wykorzystując opanowane wcześniej umiejętności ujęte w kolumnie pierwszej i drugiej.



<i>Występowanie</i> w marszu na komendę	
„Kadet ... WYSTĄP!”	za własnym szeregiem na prawą stronę szyku, następnie marsz równo z własnym szeregiem 1 krok na prawo od szyku
„Kadet ... DO MNIE!”	j.w. dalej najkrótszą drogą do wzywającego; w marszu meldować idąc z lewej strony przełożonego
„Kadet ... DO ... (np. DOWÓDCY)!”	j.w. ale do wskazanej osoby, a nie do wydającego polecenie.
Powrót do szyku na komendę	
„WSTĄP!”	Po oddaniu honorów zatrzymanie się, zwrot w miejscu w odpowiednim kierunku i powrót na swoje miejsce w szyku.



Zachowanie się (oddawanie honoru):

1. wobec sztandaru;
2. wobec warty honorowej;
3. w czasie hymnu państwowego;
4. w czasie „Marszu Generalskiego” (rozpoznawanie);
5. w czasie sygnału Wojska Polskiego (rozpoznawanie);
6. w czasie sygnału „Służba wartownicza” (rozpoznawanie);
7. w czasie sygnału „Słuchajcie wszyscy” (rozpoznawanie).



Odstępowanie

1. Od prawoskrzydłowego na ... kroków (biegiem)
ODSTĄP!
2. Od lewoskrzydłowego na ... kroków (biegiem) ODSZKOC!
3. Od kadeta („Jestem!” z wyciągnięciem ręki) w lewo i
prawo na ... kroków (biegiem) ODSZKOC!
4. Do prawoskrzydłowego (biegiem) ŁĄCZ!
5. Do lewoskrzydłowego (biegiem) ŁĄCZ!
6. Do kadeta ... (biegiem) ŁĄCZ!



Zaginanie skrzydła:

1. Zastęp ... zagiąć skrzydło – MARSZ!
2. Od kadeta („Jestem!” z wyciągnięciem ręki) zagiąć prawe (lewe) skrzydło – MARSZ!
3. Zastęp pierwszy i czwarty zagiąć skrzydła – MARSZ!
4. Od kadeta „Jestem!” i kadeta („Jestem!”) zagiąć skrzydła – MARSZ!

Odginanie skrzydła:

5. Zastęp ... w tył ZWROT! Odgiąć skrzydło – MARSZ!
6. Do kadeta ... („Jestem!”) i kadeta ... („Jestem!”) w tył ZWROT! Odgiąć skrzydła – MARSZ!





MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.20.

Przesuwanie szyku:

1. Zastęp ... krok na wprost MARSZ!
2. Zastęp ... krok w tył MARSZ!
3. Zastęp ... trzy kroki (... kroków) na wprost MARSZ!
4. Zastęp ... w tył ZWROT! Trzy kroki (... kroków) na wprost MARSZ! W tył ZWROT!

Zmiana frontu szyku:

5. Zastęp ... w prawo (w lewo) zachodź - MARSZ!

Analogicznie poczet, drużyna, pluton.





MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.21.



Zmiana kierunku marszu na komendy:

Na prawo!

Na lewo!

W prawo w skos!

W lewo w skos!

W tył na prawo!

W tył na lewo!

W tył na prawo w skos!

W tył na lewo w skos!



MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.22.

Zmiana frontu w marszu na komendę:

W marszu w prawo (w lewo) ZWROT!





MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.23.

Pobieranie broni:

Od prawego, w celu pobrania broni, kolejno WYSTĄP!

Zdawanie broni:

Od prawego, w celu zdania broni, kolejno WYSTĄP!

Składanie broni przez pododdział w szeregu:

Położ broń!

Podnoszenie broni przez pododdział w szeregu:

Za broń!

Składanie broni przez pododdział w dwuszeregu:

Pierwszy szereg, dwa kroki na wprost MARSZ!

Położ broń! *(wykonują oba szeregi)*

W prawo (w lewo) ZWROT! Na wprost MARSZ!

Podnoszenie broni złożonej przez pododdział w dwuszeregu:

Do broni! *(kadeci biegiem ustawiają się przy swojej broni)*

Za broń! *(wykonują oba szeregi)*

Drugi szereg, dwa kroki na wprost MARSZ!





MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.24.

Chwyty karabinkiem z zawieszeniem dwupunktowym (tradycyjnym pasem)
na komendy:

Na pas BRONÍ!

Przez plecy BRONÍ!

Przez pierś BRONÍ!

Połów BRONÍ!

Za BRONÍ!

Tylko z bronią długą (km, karabin strzelca wyb.)

Do nogi BRONÍ!





MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.25.

Chwyty karabinkiem z zawieszeniem jednopunktowym (taktycznym) na komendy:

Na ramię BROŃ!

(pas z podpiętym karabinkiem na prawym ramieniu, przytrzymywany ręką na wysokości kieszeni koszuli/bluzy)

Przez piersi BROŃ!

(pas z podpiętym karabinkiem przełożony przez pierś; karabinek po stronie wygodnej dla kadeta)

Na ramię BROŃ! Połóż BROŃ!

(karabinek kładziony wraz z dopiętym zawieszeniem taktycznym)

Odepnij BROŃ! Połóż Broń!

Karabinek kładziony po odpięciu od zawieszenia, które kadet pozostawia na sobie)

Za Broń! Na ramie BROŃ!

(jeśli karabinek był odpięty to Za BROŃ! Zapnij Broń!)





MUSZTRA i ETYKIETA

1.

1.26.

Do uzupełnienia:

Drużyna zastępami w szeregu (w dwuszeregu) ZBIÓRKA!

Drużyna w linii kolumn zastępów ZBIÓRKA!

Drużyna w linii kolumn pocztów ZBIÓRKA!

Pluton drużynami w dwuszeregu ZBIÓRKA!

Pluton w linii kolumn drużyn ZBIÓRKA!

Pluton w linii kolumn zastępów ZBIÓRKA!

Kompania (hufiec) plutonami w dwuszeregu ZBIÓRKA!

Kompania (hufiec) w linii kolumn plutonów ZBIÓRKA!

Kompania (hufiec) w linii kolumn drużyn ZBIÓRKA!

Kompania (hufiec) BACZNOŚĆ!

W ugrupowanie marszowe, w prawo (w lewo) MASZEROWAĆ!

Kompania (hufiec) SPOCZNIJ!

